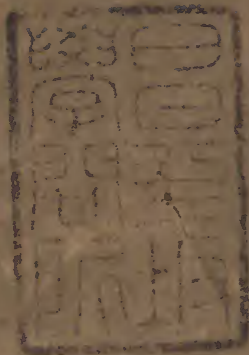


詩經子正宗



四言古詩
古樂府

				漢書門
			一	
			二	
			三	
			四	
			五	
			六	
			七	
			八	
			九	
			十	
			十一	
			十二	
			十三	
			十四	
			十五	
			十六	
			十七	
			十八	
			十九	
			二十	
			二十一	
			二十二	
			二十三	
			二十四	
			二十五	
			二十六	
			二十七	
			二十八	
			二十九	
			三十	
			三十一	
			三十二	
			三十三	
			三十四	
			三十五	
			三十六	
			三十七	
			三十八	
			三十九	
			四十	
			四十一	
			四十二	
			四十三	
			四十四	
			四十五	
			四十六	
			四十七	
			四十八	
			四十九	
			五十	
			五十一	
			五十二	
			五十三	
			五十四	
			五十五	
			五十六	
			五十七	
			五十八	
			五十九	
			六十	
			六十一	
			六十二	
			六十三	
			六十四	
			六十五	
			六十六	
			六十七	
			六十八	
			六十九	
			七十	
			七十一	
			七十二	
			七十三	
			七十四	
			七十五	
			七十六	
			七十七	
			七十八	
			七十九	
			八十	
			八十一	
			八十二	
			八十三	
			八十四	
			八十五	
			八十六	
			八十七	
			八十八	
			八十九	
			九十	
			九十一	
			九十二	
			九十三	
			九十四	
			九十五	
			九十六	
			九十七	
			九十八	
			九十九	
			一百	
			一百一	
			一百二	
			一百三	
			一百四	
			一百五	
			一百六	
			一百七	
			一百八	
			一百九	
			二百	
			二百一	
			二百二	
			二百三	
			二百四	
			二百五	
			二百六	
			二百七	
			二百八	
			二百九	
			三百	
			三百一	
			三百二	
			三百三	
			三百四	
			三百五	
			三百六	
			三百七	
			三百八	
			三百九	
			四百	
			四百一	
			四百二	
			四百三	
			四百四	
			四百五	
			四百六	
			四百七	
			四百八	
			四百九	
			五百	
			五百一	
			五百二	
			五百三	
			五百四	
			五百五	
			五百六	
			五百七	
			五百八	
			五百九	
			六百	
			六百一	
			六百二	
			六百三	
			六百四	
			六百五	
			六百六	
			六百七	
			六百八	
			六百九	
			七百	
			七百一	
			七百二	
			七百三	
			七百四	
			七百五	
			七百六	
			七百七	
			七百八	
			七百九	
			八百	
			八百一	
			八百二	
			八百三	
			八百四	
			八百五	
			八百六	
			八百七	
			八百八	
			八百九	
			九百	
			九百一	
			九百二	
			九百三	
			九百四	
			九百五	
			九百六	
			九百七	
			九百八	
			九百九	
			一千	

金

內閣文庫	
番號	漢 11147
冊數	8 (1)
函號	313 112

漢書四十二卷

313-112

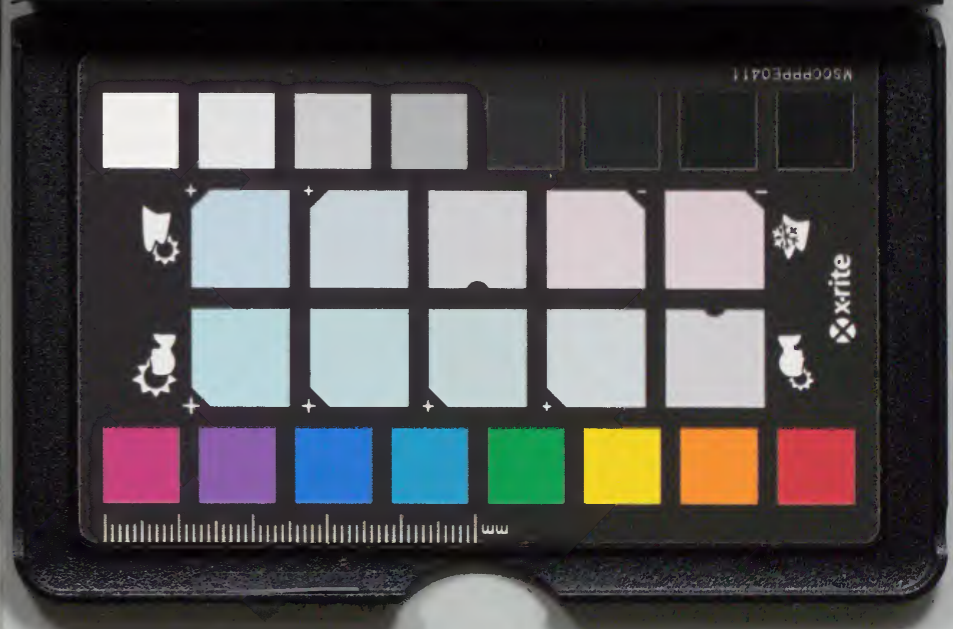


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



素齋
銅心

詩學正宗
廣淺草文庫

詩學正宗 廣淺草文庫

王人壽

昔者明王之治天下也必采列國之
詩以觀其政治之得失人心之邪正
風俗之媿惡而誅賞加焉然而田疇
里巷婦人女子無不能詩傳紀所載
童謠野諺有韻而成聲者皆是也其
至也動天地和神人感陰陽變寒暑

前序
其效甚大嗚呼詩樂之具也而可易
言哉嘗靜而思之風霆之奮厲雨雪
之雜遝草木之喧呶泉石之衝激波
濤之震撼鳥獸之呼鳴宇宙之間凡
以聲顯者詩之本也故善為詩者必
法天地之和以致人心之和而后可
以言詩矣太古之民土鼓篳桴執牛

尾而歌者音律果何所象哉然則詩
之求諸古者求諸吾心而已矣同年
國子助教祁川浦君伯兼廉潔方直
毅然自守博學洽聞耽嗜風雅予嘗
謂其才可臣製為聲詩被篋絃奏

郊

廟
臣鳴

當代之功德而示休光於無窮惜乎
時未有知之者退居海濱獨擇取古
詩樂府以迄於唐此其宮商裁其氣
格較其輕重高下純駁之菁萃為十
有六卷謂之詩學正宗其志大矣噫
詩人心之微也學詩者無不知古之
慕豈以古獨與今異哉夫亦太朴未

散氣厚而不漓至治所漸身樂而不
怨及其末流則亦不足觀也已此吾
所謂法天地之和以致吾心之和者
非妄也知言之君子謂作詩必求之
三百篇乃得其溫柔敦厚之旨今浦
君又推而求之三百篇之上泝流尋
源豈與執一而廢百者侔哉學者詳

寃而深探之得意於忘言之表然後
知君之好古篤而用心精非若旁流
曲徑之果謬於趨避也予無似學詩
而未得其門將自此而進其亦庶幾
乎古人之心也與而年既衰晚知不
足以及此而猶有幸於將來詩學大
興復見唐虞三代之盛也

嘉靖戊午春三月甲子前翰林院廢
吉士延陵吳子孝書

詩學正宗凡例

一四言古詩錄至漢而止古樂府錄至魏而止五言古詩錄至晉而止五七言近體詩錄至盛唐而止皆正音也其餘稍摘其合作者以正變附錄隳括之

一三百篇最其大旨而系之者古人尋河源之意也苟得其源則順流而下一日千里矣

一康衢擊壤斷為四言之始滄浪叩角斷

為七言之始靈運玄暉諸作斷為律詩之始出自已見餘可類推

一樂府鼓吹鏡歌曲有不可句者仍其舊文不敢強為之解沈約有言樂人只以音聲相傳何曾知辭凡古樂錄皆大字是辭細字是聲聲辭合寫故有不可句者此說卓矣如妃呼豨收中吾分明是聲

一五言古詩自漢魏至唐中間不知其凡

幾變比類而觀高下辨矣

一詩本近體而故冒古樂府題者收之近體類中

一古樂府以郭茂倩左克明為主五言古詩以文選為主五七言近體詩以唐詩品彙為主間有散見於他書或石刻者其來歷明註於本題之下

一詩中有贅句當削者其本文分註於原處有訛字當正者註曰原本某字有舊

刻新刻擇其善本而從之者註曰一本某字又有可改而不敢擅改者於本文

上加一圈

如魏文帝芙蓉池遨遊快心意及曹子建公宴飄飄放志

類意之

一詩有不以世次論者明作者在人係世次

一音曰正始曰正變亦曰正者約情合性而歸之道德固三百篇之旨也

一卷有分上下有分上中下有分一二三

四又有附錄或體格有高下或音調有異同然亦不甚相遠

一註釋惟安世房中歌郊祀歌備錄餘並削讀者當自得於言意之表

一見聞有限纂輯不能無遺所望於同志者為我補其闕糾其謬可也

詩學正宗總目

卷第一

四言古詩

卷第二

古樂府

卷第三

古樂府

卷第四

五言古詩

卷第五

五言古詩

卷第六

五言古詩

卷第七

五言古詩

卷第八

七言歌行

卷第九

七言歌行

卷第十

五言排律

卷第十一

五言排律

卷第十二

五言律詩

卷第十三

五言律詩

卷第十四

七言律詩

卷第十五

五言絕句

卷第十六

七言絕句

詩學正宗作者姓名

漢

高祖

武帝

韋孟

枚乘

蘇武

李陵

司馬相如

韋玄成

匡衡

班婕妤

馬援

班固

張衡

傅毅

繁欽

酈炎

諸葛亮

魏

武帝

文帝

明帝

甄后

曹植

王粲

劉楨

應瑒

繆襲

阮籍

晉

張華

何劭

司馬彪

傅玄

王讚

左思

陸機

石崇

王獻之

顧凱之

陶弘景

陶淵明

釋慧遠

釋帛道猷

宋至隋

宋武帝

齊武帝

梁簡文帝

梁元帝

陳後主

謝靈運

謝琨

謝惠連

鮑照

謝朓

沈約

徐陵

柳惲

吳筠

蕭愨

王籍

何遜

庾信

明餘慶

江淹

江總

盧思道

薛道衡

孫萬壽

初唐

虞世南

魏徵

楊師道

李義府

王勃

楊炯

盧照隣

駱賓王

郭知運

蓋嘉運

劉庭芝

李嶠

喬知之

陳子昂

王適

朱佐日

杜審言

沈佺期

宋之問

武三思

郭振

李义

薛稷

盧僎

韋元旦

蘇頲

張說

王翰

賀知章

賈曾

席豫

盧從願

徐安貞

李邕

張九齡

齊澣

孫逖

韋濟

張敬忠

豆盧復

屈同仙

褚朝陽

盛唐

玄宗皇帝

李白

崔宗之

張旭

崔顥

孟浩然

陶翰

劉昫

薛據

崔曙

崔國輔

綦毋潛

盧象

祖詠

王之奐

王維

王縉

裴迪

儲光羲

王昌齡

賈至

常建

李頎

高適

岑參

王灣

賀蘭進明

張謂

杜甫

韋迢

嚴武

沈如筠

王季友

劉元濟

荆叔

中唐

韋應物

劉長卿

皇甫冉

皇甫曾

錢起

郎士元

嚴維

劉方平

暢當

崔峒

張起

張繼

李嘉祐

韓翃

盧綸

司空曙

李端

耿湜

丘丹

顧况

竇叔向

長孫左輔

張南史

張衆父

李益

宋濟

柳談

韓愈

權德輿

張仲素

柳宗元

楊巨源

張籍

劉禹錫

王建

李涉

李冶

僧靈一

僧皎然

僧靈徹

晚唐

李頻

馬戴

劉滄

杜牧

溫庭筠

杜常

韓琮

陳陶

盧弼

羅鄴

韋莊

薛濤

僧貫休

詩學正宗卷第一目錄

皇明國子監助教東海浦南金纂輯

四言古詩

論曰卿雲江水開雅頌之源烝民麥秀建國風之始故首列之三百篇六義備矣漢祚鴻朗制作日新安世楚聲溫厚爾雅后有作者難乎其儷降自桓靈廢而禮樂崩晉宋王而新聲作是以君子傷之

正始

康衢

擊壤

卿雲

賡歌

夏諺

五子

江水

麥秀

正音

三百篇大旨

正變上

黃澤辭

白雲謠

穆天子謠

祁招

翹翹

代匱

河清

周道

綿葛

白水

巧笑

唐棣

澤門

鸛鶴

去魯

袞衣

鳳兮

曳杖

貍首

驪駒

安世房中歌

明堂

班固

辟廡

靈臺

正變下

諷諫

韋孟

在鄒

自劾

韋玄成

戒子孫

廸志

傅毅

附錄

上山采薇

魏文帝

詩學正宗卷第一

四言古詩

正始

康衢

立我烝民莫非爾極不識不知順帝之則

擊壤

日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝力於我何有哉

卿雲

卿雲爛爛禮縵縵兮日月光華旦復旦今上明明天

爛然星陳日月光華弘予一人。日月有常星辰有行四時順經百姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢聖莫不咸聽龔乎鼓之軒乎舞之精華已竭褰裳去之

賡歌

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

元首明哉股肱良哉庶事康哉

元首叢挫哉股肱惰哉庶事墮哉

夏諺

吾王不游吾何以休吾王不豫吾何以助一游

一豫為諸侯度

五子

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧

予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈

在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之御六

馬為人上者柰何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕

牆一有于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底

滅亡

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

江水

江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於薄薄亦大兮

樂兮樂兮四牡驕兮六轡沃兮去不善而從善

何不樂兮

麥秀

麥秀蘄蘄兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

正音

三百篇聖人列之於經間最其大旨序而系之俾知所自

關雎道后妃之德也曰寤寐思服又曰寤寐反側憂也然止於思服反側而已曰琴瑟御之又曰鐘鼓友之樂也然止於琴瑟鐘鼓而已故曰

關雎樂而不淫哀而不傷

學者玩其詞審其音而有以識其性情之
正則於三百篇也思過半矣

蓼莪思父母而不得養也天保臣子頌禱其君
之詞也車牽燕樂其新婚也棠棣友于兄弟也
伐木朋友之交也父子缺則小弁作矣君臣缺
則板蕩作矣夫婦缺則白華作矣兄弟缺則角
弓作矣朋友缺則谷風作矣遭人倫之變而不
失夫天理之常此詩人性情之正也

學者不明於五倫之義則其言詩也皆苟
而已邇之事父遠之事君詩之爲教固切
於人倫日用者也

大雅會朝之樂也又受釐陳戒之詞也是故生
民尊祖也篤公劉述祖也緜推本文王之興由
太王也思齊文王所以聖也文王文王受命作
周也大明文王有明德故天復命武王也下武
繼文也文王有聲繼伐也假樂嘉成王也洞酌
召康公戒成王也行葦忠厚也旣醉太平也鳧

鷺守戒也王室衰微朝聘之禮俱廢忠讜之言不聞雅詩所以亡也

后世朝會樂章蓋昉諸此

頌郊廟之樂也美盛德之形容而以其成功告於神明者也是故昊天有成命郊祀天地也思文后稷配天也雝禘太祖也天作祀先王先公也清廟祀文王也我將祀文王於明堂也執競祀武王也烈文成王卽位諸侯助祭也噫嘻春夏祈穀於上帝也豐年秋冬報也桓講武類禡

也般巡狩而祀五嶽四瀆也武奏大武也此有周一代之樂也商魯二頌放此

后世郊廟樂章蓋昉諸此

庭燎美宣王也鷄鳴思賢妃也東方刺無節也后世元會早朝之作蓋昉諸此

湛露燕諸侯也彤弓燕有功諸侯也鹿鳴燕群臣嘉賓也令德令儀示我周行所謂樂矣而不繼以淫者也

后世侍燕賜酺之作蓋昉諸此

靈臺樂其有靈臺也卷阿從游於卷阿也車攻田而講武也泮水在泮而獻功也君行而臣從禮也用吉士以致福祿脩文德而服遠人寓規諷於頌禱之中固大臣侍從之體也

后世扈從應制之作蓋昉諸此

采薇遣戍也杖杜還而勞之也六月師出而有功也東山憫其室家之思也車徒之盛兵甲之威小戎備矣皆軍旅之事也

后世出塞從軍之作蓋昉諸此

皇華遣使臣也四牡勞使臣之來也北山其周之衰乎先王之時說以使民民忘其勞何怨之有君子是以知周之衰也

后世奉使行役之作蓋昉諸此

七月衣食之源也載芟良耜力田而獲豐年也楚茨南山甫田大田稽事有成而祭祀以時燕饗以洽也此盛世之事也君子平其政用民不妨其力使民不奪其時則民得以盡力於農畝而享有此歲晚務閒之樂故曰盛世之事也

后世田家之作蓋昉諸此

白駒歸而隱也伐檀隱矣終其身而不悔也考槃衡門則有以自樂其樂矣

后世隱居閒適之作蓋昉諸此

燕燕渭陽道其思也戚之也崧高烝民貴其德也美之也韓奕誇其錫予之盛族類之貴也榮之也泣涕我思式遄永懷道離別之至情爾

后世餞飲送別之作蓋昉諸此

青蠅刺讒也巷伯遭讒而自傷之詞也

后世離騷遷謫之作蓋昉諸此

鴻鴈哀民窮也黃鳥亦然匪風下泉亂極而思治也黍離傷之甚矣

后世憫時懷古之作蓋昉諸此

卷耳思也伯兮思而憂也泉水竹竿則能以禮自閒矣夫人情居而相違則思期而不至則憂况於夫婦之際乎

后世宮閨之作蓋昉諸此

黃鳥哀三良之殉葬也

后世哀輓之作蓋昉諸此

甘棠美召伯也淇澳美武公也斯干宣王考室也其八章曰乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋其泣嗶嗶朱芾斯皇室家君王天保之卒章曰如月之恒如日之升如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承頌也冀其將然之詞也

后世慶賀頌美之作蓋昉諸此

定之方中曰升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景

山與京言升高而望也宛丘曰坎坎擊鼓宛丘之下坎坎擊鼓宛丘之道言出遊而樂也

后世遊覽之作蓋昉諸此

正變上

黃澤辭

皇之陀其馬歎沙皇人威儀皇之澤其馬歎玉皇人壽穀

白雲謠

白雲在天丘山陵自出道里悠遠山川間之將

子無死尚復能來

穆天子謠

子歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野

祁招

祁招之悵悵式昭德音思我王度式如玉式如金形民之力而無醉飽之心

翹翹

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋

代匱

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄憔悴凡百君子莫不代匱

河清

俟河之清人壽幾何兆云詞多職競作羅

周道

周道挺挺我心肩肩講事不令集人來定

縣葛

縣縣之葛在於曠野良工得之以為絺紵良工

不得枯死於野

白水

浩浩白水儵儵之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如

巧笑

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

唐棣

唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而

澤門

澤門之哲實與我役邑中之黔實慰我心

鸚鵡

鸚鵡之鵠之公出辱之鸚鵡之羽公在外野往饋之馬鸚鵡跣跣公在乾侯徵褰與襦鸚鵡之巢遠哉遙遙稠父喪勞宋父以驕鸚鵡鸚鵡往歌來哭

去魯

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗盍優哉游哉聊以卒歲

袞衣

袞衣章甫實獲我所章甫袞衣惠我無私

鳳兮

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追
已而已而今之從政者殆而

曳杖

泰山其頽兮梁木其壞兮哲人其萎兮

耜首

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大

莫處御於君所以燕以射則燕則譽

驪駒

驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

安世房中歌

漢書禮樂志曰漢房中樂祠高祖唐山
夫人所作也周有房中樂至秦名曰壽
人凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂
楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂
府令夏侯寬備其簫管更名安世樂云

其一

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮庭四縣謂設

宮縣四而高芬樹羽林雲景杳冥言所樹羽葆其盛若林芬

然衆多仰視高遠金支秀華庶旄翠旌樂上衆如雲日之杳冥也

蘇羽葆以黃金為支其首敷散若草木之秀華庶旄翠旌析五采羽注翠旄之首而為旌耳

七始華始肅倡和聲天地四時人之始華始萬物英華之始也以為樂名

如六英也肅敬也言歌者敬而唱其聲諧和也言庶幾神來宴戲而聽此樂也嫉許其反神來宴娛庶幾是聽嫉

其二

粥粥音送細益人情粥粥敬懼貌細微也以樂送神微感人情使之齊肅

也粥弋六反忽乘青玄熙事備成言還神禮畢忽登青天而去福熙之

事皆備成也清思聊聊經緯冥冥聊聊幽靜也經緯謂經緯

熙與禧同天地聊音窈

其三

我定曆數人告其心言臣下各竭其心致誠敬也敕身齊戒

施教申申敕謹敬之貌齊讀曰齋乃立祖廟敬明尊親大

矣孝熙四極爰臻熙亦福也四極四方極遠之處臻與臻同至也

其四

王侯秉德其鄰翼翼鄰四鄰之國翼翼恭敬貌顯明昭式清

明粲矣皇帝孝德粲與暢同通也竟全大功撫安四極

其五

海內有姦紛亂東北謂匈奴也詔撫成師武臣承惠

言各置部校師出以律也行樂交逆簫勺群慝簫舜樂也勺周樂也言制

定新樂教化流行則逆亂之徒盡交歡也慝惡也肅為濟哉蓋定燕國

其六

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷興也言海以廣大之

故衆水歸之王者有和樂之德則人皆思附也大山崔百卉殖民何貴

貴有德亦興也言大山以崔嵬之故能生養百卉明君以崇高其德故為萬姓所尊也

其七

安其所樂終產言萬物各安其所樂終其生也樂終產世繼

緒言傳祚無窮也飛龍秋游上天言駕馬騰驤秋秋然也揚雄賦曰秋秋踰

踰入西園其義亦同高賢愉樂民人

其八

豐草萋女羅施萋盛貌女羅兔絲也延于松栢之上異類而有纏綿如此况同

姓善何如誰能回善不可干亂也大莫大成

教德長莫長被無極

其九

雷震震電耀耀明德鄉治本約

言王者之威取象雷電明示德

義之方而治政本之約約讀曰要

治其約澤弘大

言政教有常則恩惠溥洽

加被寵咸相保

言德澤所加人被寵渥則室家老幼皆相保也

德施大

世曼壽

曼延也

其十

都荔遂芳窠窠桂華

言都良薛荔俱有芬芳桂華之形窠窠然也窠音窠

窠之窠窠音窠下之窠

孝奏天儀若日月光

言以孝道進承於天天神

下降而有光

乘玄四龍回馳北行羽旄殷盛芬哉芒

芒

芬衆多也芒芒廣遠貌

孝道隨世我署文章

署表也

其十一

桂華馮馮翼翼承天之則

馮馮盛滿也翼翼衆貌

吾易久

遠燭明四極

言疆易廣大耳

其十二

慈惠所愛美若休德

若盛也休美也

杳杳冥冥克綽永

福綽綽也延長之意

美芳磴磴卽卽師象山則

磴磴崇積也卽

卽充實也師衆也則法也言積實之盛衆類於山也磴五回反

其十三

嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福象譯也言

蠻夷遣譯致貢也兼臨是愛終無兵革兼臨在上位而普包容也

其十四

嘉薦芳矣告靈饗矣告靈既饗德音孔臧饗平聲孔

甚臧善也惟德之臧建侯之常永保天休令問不忘

其十五

皇皇鴻明蕩侯休德言天下蕩平惟帝之休德嘉承天和伊

樂厥福伊是也在樂不荒惟民之則浚則師德下

民咸殖令問在舊孔容翼翼浚深也舊久也言有深法衆德故能

生育羣黎久有善名其容甚敬也

其十六

孔容之常承帝之明帝謂天也下民之樂子孫保光

光寵也承順溫良受帝之光嘉薦令芳壽考不忘

其十七

永帝明德師象山則象山言不雲施稱民永受

厥福言稱物平施其澤如雲也稱去聲承容之常承帝之明下

民安樂受福無疆

右安世房中歌流傳既久文義不無乖謬讀者茫然上虞劉履始更定為七章余復

更定為十章音從字順頗有
條理重錄如左未知是否

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮庭芬
 樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始
 華始肅倡和聲神來宴娛庶幾是聽○鬻鬻
 音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思聊
 聊經緯冥冥○王侯秉德其隣翼翼顯明昭
 式清明鬯矣皇帝孝德竟全大功撫安四極
 ○海內有姦紛亂東北詔撫成師武臣承德
 行樂交逆蕭勺群慝肅為齊哉蓋定燕國○
 大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔
 百卉殖民何貴有德○雷震震電耀耀明
 德鄉治本約加被寵威相保德施大世曼壽
 ○嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來致福
 兼臨是愛終無兵革○嘉薦芳矣告靈饗矣
 告靈既饗德音孔臧惟德之臧建侯之常永
 保天休令問不忘○皇皇鴻明蕩侯休德嘉
 承天和伊樂厥德在樂不荒惟民之則浚則

師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼○孔容
 之常承帝之明下民之樂子孫之光承容之
 常承帝之明下民
 安樂受福無疆

明堂

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝
 宴饗五位時序誰其配之世祖光武普天率土
 各以其職猗歟緝熙允懷多福

辟雍

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造舟為梁皤皤
 國老乃父乃兄抑抑威儀孝友光明於赫大上

示我漢行洪化唯神永觀厥成

靈臺

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光
宣精五行布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁
庶草蕃廡屢惟豐年於皇樂胥

正變下

諷諫

韋孟爲楚元王傳傳子夷王及孫王戊
戊荒淫不道孟作詩諷諫

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱黻四牡龍旂彤弓
斯征撫寧遐荒總齊群邦以翼大商迭彼大彭
勳績惟光至于有周歷世會同王赧聽譖寔絕
我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室
庶尹群后靡扶靡衛五服崩離宗周以隊我祖
斯微遷于彭城在予小子勤諛厥生院此媢秦
耒耜以耕悠悠媢秦上天不寧乃眷南顧授漢
于京於赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平
乃命厥弟建侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜

元王恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世
垂烈于後乃及夷王尅奉厥緒咨命不永惟王
統祀左右陪臣斯惟皇士如何我王不思守保
不惟履冰以繼祖考邦事是廢逸游是娛大馬
繇繇是放是驅務彼鳥獸忽此稼苗蒸民以匱
我王以媮所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諛
是信踰踰諂夫喭喭黃髮如何我王曾不是察
既藐下臣追欲從逸媢彼顯祖輕此削黜嗟嗟
我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子

臨爾下土明明群司執憲靡顧正遐由近殆其
怙茲嗟嗟我王曷不是思匪思匪監嗣其罔則
彌彌其佚岌岌其國致冰匪霜致隊匪慢瞻惟
我王時靡不練興國救顛孰違悔過追思黃髮
秦繆以霸歲月其徂年其逮耆於赫君子庶顯
于後我王如何曾不斯覽黃髮不近胡不時監
在鄒

孟諷諫後遂去位徙家於鄒又作此詩
微微小子既苟且陋豈不牽位穢我王朝王朝

肅清唯俊之庭顧瞻余躬懼穢此征我之退征
請于天子天子我恤矜我髮齒赫赫天子明哲
且仁縣車之義以泊小臣嗟我小子豈不懷土
庶我王寤越遷于魯既去禰祖惟懷惟顧祁祁
我徒戴負盈路爰戾于鄒鬻茅作堂我徒我環
築室于牆我既遷逝心存我舊夢我瀆上立于
王朝其夢如何夢爭王室其爭如何夢王我弼
寤其外邦嘆其喟然念我祖考泣涕其漣予末
老夫浴既遷絕洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯

禮義唯恭誦習弦歌于異他邦我雖鄙者心其
好而我徒俛爾樂亦在而

自劾

韋玄成既襲父爵遷太常後以列侯從
祀孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬
車而騎至廟下有司劾奏玄成等數人
皆削爵為關內侯玄成自傷貶黜父爵
歎曰吾何面目以奉祭祀乃作詩自劾
赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績

既昭車服有常朝宗商邑四牡翔翔德之令顯
慶流于裔宗周至漢群后歷世肅肅楚傳輔翼
元夷厥駟有庸惟慎惟祗嗣王孔佚越遷于鄒
五世墳僚至我節侯惟我節侯顯德遐聞左右
昭宣五品以訓既耆致位惟懿惟貞厥賜祁祁
百金洎館國彼扶陽在京之東惟帝是留政謀
是從繹繹六轡是列是理威儀濟濟朝享天子
天子穆穆是宗是師四方遐邇觀國之輝茅土
之繼在我俊兄惟我俊兄是讓是形於休厥德

於赫有聲致我小子越留於京惟我小子不肅
會同媵彼車服黜此附庸赫赫顯爵自我隊之
微微附庸自我招之誰能忍媿寄之我顏誰將
遐征從之夷蠻於赫三事匪俊匪作於蔑小子
終焉其度誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其
庶而嗟我小子于貳其尤隊彼令聲申此擇辭
四方群后我監我視威儀車服唯肅是履

戒子孫

玄成復作詩復玷缺之難難因以戒示

子孫

於肅君子既令厥德儀服此恭棣棣其則咨余
 小子既德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子
 俊德烈烈不遂我遺恤我九列我既茲恤惟夙
 惟夜畏忌是申供事靡惰天子我監登我三事
 顧我傷隊爵復我舊我既此登望我舊階先后
 茲度漣漣孔懷司直御事我熙我盛群公百僚
 我嘉我慶于異卿士非同我心三事惟艱莫我
 肯矜赫赫三事力雖此畢非我所度退其罔日

自我之隊畏不此基今我度茲戚戚其懼嗟我
 後人命其靡常靖享爾位瞻仰靡荒慎爾會同
 戒爾車服無媚爾儀以保爾域爾無我視不慎
 不整我之此復惟祿之幸於戲後人惟肅惟栗
 無忝顯祖以蕃漢室

迪志

傳毅作此詩以自勵

咨爾庶士迨時斯勗日月逾邁豈云旋復哀我
 經營旅力靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖

顯于殷國二迹阿衡克光其則武宗興商伊宗
 皇士爰作股肱萬邦是紀奕世載德迄我顯考
 保膺淑懿續脩其道漢之中葉俊人式序秩彼
 殷宗光此勲緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈
 自茲以墜誰能革濁清我濯漑誰能昭闇啓我
 童昧先人有訓我訊我誥訓我嘉務誨我博學
 爰率朋友尋此舊則契闊夙夜庶不懈忒秩秩
 大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測農夫不怠
 越有黍稷誰能云作者之居息二事敗業多疾

我力如彼遵衢則罔所極二志靡成幸勞我心
 如彼兼聽則溷於音於戲君子無恒自逸徂年
 如流鮮茲暇日行邁屢稅胡能有迄密勿朝夕
 聿同始卒

附錄

上山采薇

魏文帝

上山采薇薄暮苦饑谿谷多風霜露沾衣野雉
 群雉猴猿相追還望故鄉鬱何壘壘高山有崖
 林木有枝憂來無方人莫之知人生如寄多憂

何為今我不樂日月其馳湯湯川流中有行舟
隨波轉薄有似客游策我良馬被我輕裘載馳
載驅聊以忘憂

詩學正宗卷第一

姑蘇吳曜
寫章袞刻

詩學正宗卷第二目錄

皇明國子監助教東海浦南金纂輯

古樂府

論曰漢武定郊祀立樂官命司馬相如等作為
歌詩被之管絃協以律呂樂府所由興也學士
大夫時時間作閎深道勁獨臻其妙曹氏父子
力追兩京庶幾合矩自晉以下吾無譏焉

正始

采薇歌

伯夷

龜山操

孔子

越人歌

荆軻

紫玉歌

吳王女

垓下歌

項羽

楚歌

漢高祖

笙篴引

麗玉

瓠子歌 二首

武帝

李夫人歌

正音上

郊祀歌 十九首

鼓吹饒歌曲 十八首

烏生

鷄鳴

王子喬

東門行

西門行

豔歌行

豔歌何嘗行

陌上桑

隴西行

長安有狹斜行

白頭吟

孤兒行

董逃行

獨漉篇

蜉蝣行

詩學正宗卷第二

古樂府

正始

采薇歌

伯夷

登彼西山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非
矣神農虞夏忽焉沒兮我安適歸矣于嗟徂兮
命之衰矣

龜山操

孔子

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

越人歌

今夕何夕兮塞洲中流今日何日兮得與王子
同舟蒙羞被好兮不訾詬耻心幾煩而不絕兮
得知王子山有木兮木有枝心悅君兮君不知

紫玉歌

吳王女

南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔多悲結
成疹沒身黃墟命之不造宛如之何羽族之長
名為鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不為
匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心邇何曾暫忘

垓下歌

項羽

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮
可柰何虞兮虞兮柰若何

楚歌

漢高祖

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕
四海又可柰何雖有繒繳尚安所施

箜篌引

麗玉

公無渡河公竟渡河墮河而死當柰公何

瓠子歌

武帝

瓠子決兮將柰何浩浩洋洋兮慮殫為河殫為
河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平兮
鉅野溢魚弗鬱兮栢冬日正道弛兮離常流蛟
龍騁兮放遠遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安
知外皇謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人
齧桑浮兮淮泗滿久不返兮水維緩

河湯湯兮激潺湲北渡回兮迅流難塞長茨兮
湛美玉河公許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒
蕭條兮噫乎何以禦水隕林竹兮槌石菑宣防

塞兮萬福來

李夫人歌

是邪非邪立而望之翩何姍姍其來遲

正音上

郊祀歌十九首

武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉祭后
土於汾陰乃立樂府以李延年為協律
都尉命司馬相如等造為歌詩合以八
音之調以正月上辛用事甘泉園丘使

童男女七十人歌之時新得神馬因次
為歌汲黯進曰王者作樂上以承祖宗
下以化兆民今陛下得馬作歌以薦於
宗廟先帝百姓豈能知其音邪觀黯之
言則是祭宗廟亦用之矣然其辭亦多
難曉云

練時日一

練時日侯有望練選也炳管蕭延四方管腸間脂也蕭香蒿也
九重開靈之旂也以蕭炳脂合馨香也四方四方之神也管來彫反炳人說反

天有九重言皆開門而來降厥福垂惠恩鴻祐休鴻大也祐福也休美也

靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛紛紛言其多靈之下

若風馬言速疾也左倉龍右白虎以為衛靈之來神哉

沛沛疾貌補蓋反先以雨般裔裔先以雨言神欲行令雨先驅也般讀與班同班布也裔裔飛流之貌靈之至慶陰陰言垂陰覆徧於下相放悲

震澹心放悲猶髮髯也澹動也靈已坐五音飭飭讀與敕同謂整也

虞至旦承靈億虞樂也億安也牲繭粟粢盛香尊桂酒

賓八鄉尊桂酒以水漬桂為大尊酒也繭栗言角之小如繭及栗之形也入鄉八方之神靈安留吟青黃吟謂歌誦也青黃謂四時之樂也徧觀此眺

神靈安留吟青黃謂四時之樂也徧觀此眺

瑤堂

眺望也瑤石而似玉者以瑤飾堂也

衆嫿並綽奇麗

嫿音互嫿好也

謂供神女樂並好麗也

顏如荼兆逐靡

茶野菅白華也言此奇麗白如茶也

兆逐靡者兆民逐觀而綺靡也

被華文厠霧縠曳阿錫佩珠玉

阿細縠言其輕細若雲霧也

俠嘉夜蒞蘭芳

嘉夜芳草也蒞即今白芷

澹容與獻嘉觴

澹安也容與言閑舒也

帝臨二

帝臨中壇四方承宇

言天神尊者來降中壇四方之神各承四字也

繩意變備得其所

繩繩爾雅曰戒也

清和六合制數以

五

此后天土之歌也土數五

海內安寧興文偃武

偃古偃字

后土

富媪昭明三光

坤為母故稱媪海內安定富媪之功耳

穆穆優游

嘉服上黃

土色上黃也

青陽三

青陽開動根芟以遂

春為青陽草根曰芟遂者言皆生出也

膏潤

并愛歧行畢逮

歧音岐凡有足而行者稱歧

霆聲發榮燬處

頃聽

言雷霆始發草木舒榮則蟄蟲處

枯橐復

產迺成厥命

枯橐謂草木經冬零落者也

衆庶熙熙施及天

胎

熙熙和樂貌施延也少長曰天羣生

堪堪惟

春之祺

祺福也堪堪豐厚貌徒感反

朱明四

朱明盛長粵與萬物

夏為朱明粵古敷字敷與言開舒也

相生茂

豫靡有所訕

桐讀為通茂豫美盛而光悅也言草木皆通達而生美悅光澤各無

所訕皆申遂也訕丘物反

敷華就實既阜既昌

敷布也就成也阜大也昌

登成甫田百鬼迪嘗

言此案盛皆因大田而登成進於祀所而為百

也盛也

廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無

神所歆也

西顛五

西顛沆碭秋氣肅殺

西顛西方少昊也沆胡浪反碭音蕩沆碭白氣貌

含秀垂穎續舊不廢

五穀百草秀穎成實皆因舊苗不廢絕也不榮而實

曰秀葉未曰穎

姦偽不萌祆孽伏息隅辟越遠四貉咸

服

四貉猶言四夷辟讀曰僻既畏茲威惟慕純德附而不驕

正心翊翊

純大也言畏威懷德皆來賓附無敢驕怠而盡虔敬也

玄冥六

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧

玄冥北方之神

中木零落抵冬降

霜

抵至也至冬而降霜音底易亂除邪革正異俗

民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽

籍斂之時掩收嘉穀

籍斂謂收籍田也

惟泰元七

惟泰元尊媪神蕃釐泰元天也媪神地也蕃多也釐福也言天神至尊而

地神多福也經緯天地作成四時精建日月星

辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露

雨百姓蕃滋咸循厥緒蕃多也滋益也緒業也繼統共

勤順皇之德共讀曰恭皇皇天也此言天子繼承祖統恭勤為心而順天者也

鸞路龍鱗罔不肸飾肸音堅塗之堅飾也師古曰罔無也肸振也謂皆振

滅除凶災列騰八荒言威烈之盛踰於八荒鐘鼓竽笙雲

舞翔翔招搖靈旗九夷賓將畫招搖於旗以征伐故稱靈旗將猶

從也

天地八建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定

天地並况惟予有慕况賜也爰熙紫壇思求厥路

熙英也紫壇壇紫色也思求降神之路也恭承禋祀緼豫為紛積聚也

為此紛黼黻周張承神至尊千童羅舞成八溢溢與侑同

然殊鳴琴竽瑟會軒朱軒朱即朱軒也言總合音樂會於軒檻之前

琴磬金鼓靈其有喜琴美玉名以為磬也百官濟濟各敬

晉

厥事盛牲實俎進聞膏

言以牲實俎以蕭炳脂則其芬馨達於神所故

云神奄留臨須搖

須搖須史也奄讀曰淹

長麗前揆光耀

明

揆即光炎字也長離靈鳥也故相如賦曰前長麗而後商皇舊說云鸞也

寒暑不

忒況皇章

忒差也寒暑不差言陰陽和也以此賜君章賢德也

展詩應律

銷玉鳴

銷鳴玉聲也

函宮吐角激徵清發梁揚羽申

以商

自函宮吐角以下總言五音申重也發梁歌聲繞梁也函與含同

造茲新

音永久長聲氣遠條鳳鳥翔

條達也

神夕奄虞蓋

孔享

虞樂也蓋語辭也孔甚也

日出入九

丞相匡衡奏罷黷繡周張更定

日出入安窮時世不與人同

日月無窮人命有限世長而壽短也

故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊

如四海之池徧觀是邪謂何

其言人命之促也

吾知所

樂獨樂六龍六龍之調使我心若

若順也武帝願乘六龍昇

仙故訾黃其何不徠下

訾嗟歎之辭黃乘黃也龍翼而馬身黃帝乘之

仙去武帝意欲得之故歎其不來下也訾音咨

天馬十

元符三年馬生渥洼水中作

太乙況天馬下

言此天馬乃太一所賜故來下也

霑赤汗沫流

赭大宛馬汗血露濡流沫如赭也

志倣儻精權奇籥浮雲掩上

馳音躡言天體容與過萬里過讀與厲同言能厲渡萬里也

今安匹龍為友言今更無與匹者唯龍可為之友耳

又太初四年誅宛王獲宛馬作

天馬來從西極涉流沙九夷服言九夷皆服故此馬遠來也

天馬來出泉水虎脊兩化若鬼馬毛色脊者有兩也

天馬來歷無草徑千里循東道言馬若鬼神也

天馬來執徐時言其變化也得天馬來經行積鹵之地無草者凡千里而至東道

將搖舉誰與期言當奮搖高舉不可與期也天馬來

開遠門竦予身逝昆侖言武帝好仙常庶幾天馬來當乘之往登昆侖

也天馬來龍之媒言天馬者乃神龍之類今天馬已來此龍必至之効也

游閶闔觀玉臺閶闔天門玉臺上帝之所居

天門開十一

天門開誅蕩蕩誅讀如迭誅蕩蕩天體堅清之狀穆並騁以臨

饗言衆神穆然方駕馳騁而臨祠祭光夜燭德信著神光夜照應誠而來

靈寢平而鴻長生神靈德澤所浸溥博無私其福甚大

大朱涂廣夷石為堂涂道路也夷平也言

飾玉梢以舞歌體招通神之路飾以朱丹又甚飾玉梢以玉飾

搖若永望稍竿也舞者所持玉梢以玉飾之也招搖申動之貌永長也星留

俞塞隕光

俞荅也言衆星留神荅我饗薦照紫

幄珠煩黃

紫幄饗神之幄也帳上四下而覆曰

也煩音云幡比

音云回集貳雙飛常羊

猶逍遙也常羊月穆穆以金波日華燿以宣明

言

光穆穆若金之假清風軋忽激長至重觴

軋忽長遠

謂累獻也神裴回若留放殪異親以肆章

殪音

神靈裴回而不去故我得覲見函蒙祉福常若

期函包也蒙被也言為神所饗故能包寂滲上

期函蒙被祉福應誠而至有常期也天知厥時

言天雖寂滲高遠而泛泛滇滇從高

知我饗薦之時也

知我饗薦之時也

旂

泛泛上浮之貌殷勤此路臚所求

臚陳也言所

乃欲陳所求也

桃正嘉吉弘以昌

桃讀曰肇休嘉殫隱

溢四方

休美也嘉慶也專精厲意逝九閼

南

子曰仙人謂盧敖曰吾與汗漫期乎九陔之

上陔重也謂九天之上也紛云六幕

南

浮大海

紛云與作之貌

景星十二

元鼎五年得

景星顯見信星彪列

景星者德星也見無常常

居國益地彪列謂象載昭庭日親以察

象謂縣

彰而有行列也參伴開闔爰推本紀等

事也縣象祕事昭顯於

庭日來親近甚明察也

參伴開闔爰推本紀等

也開闔猶開闢也言今汾睢出鼎皇祐元始大皇

也鼎瑞參等於上世也音六律依韋饗昭垂離也響昭明

也音聲響雜變並會雅聲遠姚飛揚也言空桑

琴瑟結信成善木可為琴瑟四興遞代八風生

舞者四縣代奏也左氏傳曰夫殷殷鐘石羽籥

鳴殷聲盛也石謂磬也羽河龍供鯉醇犧牲

河龍夏之所賜者也供鯉給厨祭也百末旨酒

醇謂色不雜也犧牲牛羊全體者也百末旨酒

布蘭生百草華末雜酒故香且美也以泰尊柘

漿析朝醒柘漿取甘柘汁以為飲也醒病酒微

感心攸通修名言精微所應其心攸遠周流常

羊思所并周流猶周行也常羊猶道遙也思所

穰穰復正直往甯穰穰多也復猶歸也直當也

道克當往日所願馮蠙切和疏寫平馮馮夷河

也復音福甯音寧馮蠙切和疏寫平馮馮夷河

齊房十三元封二年芝生

齊房產草九莖連葉齊讀曰齋宮童効異披圖

案謀宮之童豎致玄氣之精回復此都言天氣

之精回復於此蔓蔓日茂芝成靈華言其

雲陽之都謂甘泉也

長久日以茂盛也

后皇十四

后皇嘉壇立玄黃服壇祭壇也服祭服也物發異州兆蒙

祉福得寶鼎於汾陰也沈沈四塞假狄合處沈音充沈沈音充沈

貌假夷遠夷也合處內附也假即遐字耳經營萬億咸遂厥宇宇居也言

我經營萬方億兆故得咸遂其居

華燁燁十五

華燁燁固靈根神之旂過天門車千乘敦昆侖

敦讀曰屯屯聚也神之出排玉房周流雜拔蘭堂拔舍也

步曷反疾行也般相連也縱縱神之徠泛翊翊甘露降

衆也容音勇縱音總慶雲集天文志云若烟非烟若雲神之揄臨壇

宇揄引也壇宇謂祭祠壇場及宮九疑賓夔龍

舞九疑舜所葬言以舜為賓客也夔典樂龍管納言皆隨舜而來舞以樂神神安坐

鵠吉時言神安坐回翔皆趣吉時也共翊翊合所思共讀曰恭翊翊

敬也神嘉虞申貳觴虞樂也貳觴猶重觴也福滂洋邁延長

滂洋饒廣也沛施祐汾之阿阿水之曲隅揚金光橫泰河

橫充滿也泰莽若雲增陽波莽雲貌言光明之盛莽莽然如雲也

河大河也

徧臚驪騰天歌

臚陳也騰升也言陳其歡慶令歌上升於天

五神十六

五神相包四隣

五帝為太一相也四鄰為方

土地廣揚浮

雲扞嘉壇椒蘭芳

扞摩也謂摩拭其壇加以椒蘭之芳也

璧玉精

垂華光

言禮神之璧乃玉之精英故有光華也

益億年美始興

慶方興起也

交於神若有承

言神來降臨故盡其肅恭

廣宣延咸

畢觴

言徧延諸神成歆祭祀畢盡觴爵也

靈輿位偃蹇

神既畢輿則嚴

駕靈輿引其侍從

卉汨臚析奚遺

卉汨疾意也臚陳也析分

也奚何也言速自陳列分散而歸無所留也

淫淶澤淫然歸

淫久也淶澤澤

名言我饗神之後久在淶澤乃淫然而歸也淶音淶烏黃反

朝隴首十七

元狩元年行幸雍獲白麟作

朝隴首覽西垠

謂朝於隴首而覽西北也

雷電奈獲白麟

五時皆有報應聲若雷光若電也

爰五止顯黃德

爰日也發語辭也止足也

時白麟足有五趾

圖凶虐熏鬻殛

熏鬻匈奴本號也殛誅也居力反

流離抑不詳

流離不得其所者為開道路使之安集違道不詳善者抑出之以申

懲勸也

賓百僚山河饗

百僚百神之官也

掩回轅鬚長馳

鬚音櫛鬚鬚長貌

騰雨師洒路陂

洒灑也路陂路傍也言使雨師灑道也

流星墮感惟風籥歸雲撫懷心

懷心懷柔之心也

象載瑜十八

太始三年行幸東海獲赤鷹作

象載瑜白集西

象載象輿也瑜美貌言此瑞車瑜然色白而出西方也西叶韻

音先食甘露飲榮泉

駕輿者象所飲食也榮泉謂泉有光華

赤鷹集

六紛貞

言六者所獲赤鷹之數也紛貞多貌言西獲象輿東獲赤鷹祥瑞多也貞音云

殊翁雜五采文

翁鷹鳴也言其文采殊異也

神所見施祉福

登蓬萊結無極

見顯示也蓬萊神山也在海中結成也

赤蛟十九

赤蛟綏黃華蓋

綏綏赤蛟貌黃華蓋言其上有黃氣狀如蓋也露夜零

晝掩濫

掩烏感反濫音靄晝濫雲氣之貌

百君禮六龍位

百君亦謂

百神也

勺椒漿靈已醉

勺讀曰酌

靈既享錫吉祥芒芒

極降嘉觴

芒芒廣大貌

靈殷殷爛揚光

殷殷盛貌爛光貌殷音隱

延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國

塞滿也輯和也天地四方謂之六合汪濊言饒多也輯與集同

靈惇惇象輿轆

惇音近轆待也僕人嚴駕待發之意

栗然逝旗透蛇

栗然輕舉意透蛇旗貌

禮樂成靈將歸託玄德長無衰

言託恃天德與獲長生無衰也

鼓吹饒歌曲

十八首

按漢有二十二曲列于鼓吹謂之饒歌存者十八篇而務成玄雲黃雀釣竿四

篇其詞已亡又李延年因胡曲更造新聲二十八解謂之橫吹魏晉以降僅傳十曲曰黃鵠曰隴頭曰出關曰入關曰出塞曰入塞曰折楊柳曰黃覃子曰赤之楊曰望行人後人雜以關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生合十八曲古詞鮮有存者又相和曲平調瑟調清調在漢謂之三調又楚詞漢房中樂也又清商曲曰清樂清樂者

九代之遺聲也其始即相和三調審聲者攷焉

朱鷺

朱鷺魚以鳥路訾邪鷺何食食茄下不之食不以吐將以問誅諫者

思悲翁

思悲翁唐思奪我美人侵以遇悲翁也但我思蓬首蕞狗逐狡兔食交君臬子五臬母六拉沓高飛暮安宿

艾如張

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛柰雀何為此倚欲誰肯矜室

上之回

上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德遊石關望諸國月支臣匈奴服令從不官疾駟馳千秋萬歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葺之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬烏可食為我謂烏且為客豪野死諒不葬腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥梟騎戰鬪死駑馬徘徊鳴梁築室何以南梁何北禾黍而獲君何食願為忠臣安可得思子良臣良臣誠可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

巫山高高以大淮水深難以逝我欲東歸害梁

不為我集無高曳水何梁湯湯回回臨水遠望
泣下沾衣遠道之人心思歸謂之何

上陵

上陵何美美下津風以寒問客從何來言從水
中央桂樹為君船青絲為君竿木蘭為君棹黃
金錯其間滄海之雀赤翅鴻白鴈隨山林乍開
乍合曾不知日月明醴泉之水光澤何蔚蔚芝
為車龍為馬覽遨遊四海外甘露初二年芝生
銅池中仙人下來飲延壽千萬歲

將進酒

將進酒乘太白辨佳哉詩審搏放故歌心所作
同陰氣詩悉索使禹良工觀者苦

君馬黃

君馬黃臣馬蒼二馬同逐臣馬良易之有驪蔡
有赭美人歸以南駕車馳馬美人傷我心佳人
歸以北駕車馳馬佳人安終極

芳樹

芳樹日月君亂如於風芳樹不上無心溫而鵠

三而為行臨蘭池心中懷我悵心不可匡日不可顧妬人之子愁殺人君有他心樂不禁禁王將何以如孫如魚乎悲矣

有所思

有所思乃在大海南何用問遺君雙珠璫瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕鷄鳴狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颯東方須臾高知之

雉子班

雉子班如此之干雉梁無以吾翁孺雉子知得雉子高飛止黃鵠飛之以千里王可思雄來飛從雌視子趨一雉雉子車大駕馬滕王送行所中堯羊蜚從王孫行

聖人出

聖人出陰陽和美人出遊九河佳人來駢離哉何駕六飛龍四時和君之臣明護不道美人哉宜天子免甘星巫樂甫如美人子含四海

上邪

上邪我欲與君相知長命無絕衰山無陵江水
為竭冬雷震震夏雨雪天地合乃散與君絕

臨高臺

臨高臺以軒下下有清水清且寒江有香草日
以蘭黃鵠高飛離哉翻關弓射鵠令我主壽高
年 收中吾

遠如期

遠如期益如壽處天左側大樂萬歲與天無極

雅樂陳佳哉紛單于自歸動如驚心虞心大佳
萬人還來謁者引卿殿陳累世未嘗聞之增壽
萬年亦誠哉

石流

石流涼陽涼石水流為沙錫以微河為香向始
蘇冷將風陽北逝肯無敢與于揚心邪懷蘭志
金安薄北方開留離蘭

烏生

烏生八九子端坐秦氏桂樹間惜我秦氏家有

遊遨蕩子工用睢陽彊蘇合彈左手持彊彈兩
丸出入烏東西惜我一丸即發中烏身烏死魂
魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山崑石間
惜我人民安知烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿
乃在上林西苑中射工尚復得白鹿脯惜我黃
鵠摩天極高飛後宮尚復得烹煮之鯉魚乃在
洛水深淵中釣鈎尚得鯉魚口惜我人民生各
各有壽命死生何須復道前後

鷄鳴

鷄鳴高樹顛狗吠深宮中蕩子何所之天下方
太平刑法非有貸柔協正亂名黃金為君門壁
王為軒堂上有雙樽酒作使邯鄲倡劉王碧青
甕後出郭門王舍後有方池池中雙鴛鴦鴛鴦
七十二羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂
兄弟四五人皆得侍中郎五日一時來觀者滿
路傍黃金絡馬頭頰頰何煌煌桃生露井上李
樹生桃傍蟲來齧樹根李樹代桃彊樹木身相
代兄弟還相忘

王子喬

王子喬乘駕白鹿雲中遨
 參駕白鹿雲中遨下
 遊來王子喬參駕白鹿上
 至雲戲遊遨上逮逋
 陰廣里踐近高結仙宮過
 謁三台東遊四海五
 嶽上過蓬萊紫雲臺三王
 五帝不足令令我聖
 朝應太平養民若子事父
 明當究天祿永康寧
 玉女羅坐吹笛簫嗟行聖
 人遊八極鳴吐嚙福
 翔殿側聖主享萬年悲吟
 皇帝延壽命

東門行

出東門不顧歸來入門悵
 欲悲盎中無斗儲遠
 視桁上無懸衣一解
 拔劔出門去兒女牽衣啼
 他家但願富貴賤妾與君
 共舖糜二解
 共舖糜
 上用滄浪天故下為黃口
 小兒今時清廉難犯
 教言君復自愛莫為非三解
 今時清廉難犯教
 言君復自愛莫為非行吾
 去為遲平慎行望君
 歸四解

西門行

出西門步念之今日不作樂
 當待何時一解
 夫

為樂為樂當及時何能坐愁悒鬱當復待來茲

二解 飲醇酒炙肥牛請呼心所歡可用解愁憂

三解 人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何

不秉燭遊 四解 自非仙人王子喬計會壽命難

與期自非仙人王子喬計會壽命難與期 五解

人壽非金石年命安可期貪財愛惜費但為後

人嗤 六解

艷歌行

翩翩堂前燕冬藏夏來見兄弟兩三人流宕在

他縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽

取為吾組夫壻從門來斜柯西北眇語卿且勿

眇水清石自見石見何纍纍遠行不如歸

艷歌何嘗行

飛來雙白鵠乃從西北來十五五羅列成行

一解 妻卒被病行不能相隨五里一反顧六里

一徘徊 二解 吾欲嚙汝去口噤不能開吾欲負

汝去毛羽何摧頹 三解 樂哉新相知憂來生別

離躊躇顧群侶淚下不自知 四解 念與君離別

氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守
空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今
日樂相樂萬歲期延年念與下
為趨

陌上桑

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為
羅敷羅敷喜蠶桑采桑城南隅青絲為籠係桂
枝為籠鈎頭上倭墮髻耳中明月珠綠綺為下
裙紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年
見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤

來歸相怒怨但坐觀羅敷一解使君從南來五

馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好

女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚未足十五

頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭

使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫二解東

方千餘騎夫婿居上頭何用識夫婿白馬從驪

駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劍可直

十萬餘事五府小史二十朝大夫三十侍中郎

四十專城居為人潔白皙鬢鬢頗有鬚盈盈公

府步冉冉府中趨坐中數十人皆言夫壻殊解

前艷辭曲
後為趨

隴西行

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對
伏跌一本道偶鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間
人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰
再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氍毹
清白各異樽酒止正華疏酌酒持與客客言主
人持却畧再拜跪然後持一杯談笑未及竟左

顧敕中厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客
出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦
得如此齊姜亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

出自夏門行即此
篇之緒餘不重錄

長安有狹斜行

長安有狹斜斜斜不容車適逢兩少年挾轂問
君家君家新市傍易知復難忘大子二千石中
子孝廉郎小子無官職衣冠仕洛陽三子俱入
室室中自生光大婦織綺紵中婦織流黃小婦

無所為挾瑟上高堂丈人且徐徐調絃詎未央
相逢行即此篇與鷄鳴之緒餘不重錄

白頭吟

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相
決絕一解平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒
會明旦溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流二解
郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親為
誰驕三解淒淒重淒淒嫁女不須一本娶啼願
亦不四解得一心人白頭不相離四解竹竿何嫋嫋魚尾

何離徒男兒欲相知何用錢刀為齒如馬噉箕
川上高士嬉今日相對樂延年萬歲期

孤兒行

孤兒生孤子遇生命歎當苦父母在時乘堅車
駕駟馬父母已去兄嫂令我行賈南到九江東
到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多饑虱面
目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取
殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來
歸手為錯足下無菲愴愴履霜中多疾藜拔斷

疾藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕纍纍冬無
 復襦夏無單衣居上不樂不如早去下從地下
 黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是
 瓜車來到還家瓜車反覆助我者少啗瓜者多
 願還我帶兄與嫂嚴獨且急歸當與較計亂曰
 里中一何饒饒願欲寄尺書將與地下父母兄
 嫂難與久居

董逃行

吾欲上謁從高山山頭危險道路難遙望五嶽

端黃金為闕班璘但見芝草葉落紛紛一解百

鳥集來如烟山獸紛綸麟辟邪其端鷓鴣聲鳴

但見山獸援戲相拘攀二解小復前行玉堂未

心懷流還傳教出門來門外人何求所言欲從

聖道求一得命延三解教教凡吏受言採取神

藥若木端白兔長跪擣藥蝦蟆丸奉上陛下一

玉梓服此藥可得神仙四解服爾神藥莫不歡

喜陛下長生老壽四面肅肅稽首天神擁護左

右陛下長與天相保守五解

獨漉篇

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雖雖
雙鴈游戲田畔我欲射鴈念子孤散翩翩浮萍
得風遙輕我心何合與之同并空牀低帷誰知
無人夜衣錦繡誰別偽真刀鳴箭中倚牀何施
父冤不報欲活何為猛虎斑斑游戲山間虎欲
齧人不避豪賢

蜨蝶行

蜨蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我

首啻間持之我入紫深宮中行纏之傳樽櫨間
雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

詩學正宗卷第二

五十一

詩學正宗卷三

毛

五樂堂

